

Anubis Méndez

Artista visual · Fotógrafo · Investigador

Aguascalientes, México

Correo electrónico: jack.mobbs@hotmail.com

Teléfono: +52 449 169 20 79

Portafolio: anubis-mendez.tumblr.com

Perfil

Artista visual e investigador en formación doctoral. Su trabajo se sitúa en el cruce entre práctica artística, investigación teórica y pedagogía, con énfasis en la fotografía sin cámara, los procesos fotográficos alternativos y el análisis crítico de la imagen contemporánea. Su investigación aborda las relaciones entre protofotografía y postfotografía, la noción de huella y memoria, así como los desplazamientos de la autoría y la creatividad en contextos de automatización visual e inteligencia artificial.

Formación académica

- **Doctorado en Estudios Socioculturales** (en curso, 2023–2026)
Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.
- **Maestría en Arte**, titulado con mención honorífica (2021–2022)
Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.
- **Licenciatura en Artes Visuales** (2010–2014)
Universidad de las Artes, Aguascalientes, México.

Líneas de investigación y práctica

- Fotografía sin cámara y procesos fotográficos alternativos
- Proto y postfotografía
- Imagen, memoria y documento
- Automatización visual, inteligencia artificial y autoría
- Prácticas pedagógicas en arte contemporáneo

Experiencia docente

- Profesor de proyectos teóricos, **Maestría en Arte Contemporáneo**, Universidad de las Artes, Aguascalientes (2025).
- Profesor de fotografía, **Licenciatura en Artes Visuales**, Universidad de las Artes, Aguascalientes (2017–2025).
- Profesor de fotografía, **Universidad Cuauhtémoc – Escuela de la Creatividad**, Aguascalientes (2025).
- Taller “Pintar con Luz” como parte de las actividades PANNC para las Paces, Génova, Colombia, 2026.
- Taller “cianotipia para el diseño”, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia, 2026.
- Profesor de fotografía, Centro de Artes Visuales, Aguascalientes (2023–2024).
- Impartición de talleres y cursos especializados en fotografía híbrida, cianotipia y procesos alternativos en instituciones culturales y académicas (2015–2025).

Publicaciones

- Artículo: *Creativity and cyanotype: Exploring camera-less photography as an alternative for art education*, AccScience Publishing, Singapur, 2023.
- Capítulo de libro: *La luz como resistencia: Fotografía sin cámara y nuevas narrativas sociales*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2025.

Participación en coloquios, congresos y conferencias (selección)

- “La huella de la luz: cianotipia entre historia, arte y práctica”, como parte de las *Cátedras Abiertas* por parte de la Universidad de San Buenaventura, Armenia, Colombia.
- “Entre la cámara y el código: desplazamientos de la autoría en la imagen fotográfica”, VIII Congreso Internacional *Pedagogías de las visualidades en tiempos inciertos*, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2025.

- “Relatar desde los márgenes: hacia una historia crítica del medio fotográfico”, III Congreso Internacional Multidisciplinario de la Divulgación Científica, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2025.
- “Fotografía sin cámara: introducción a la cianotipia”, Conferencia, Museo Regional de Historia de Aguascalientes (INAH), 2023.
- Mesa de diálogo: “La necesidad de saberes colaborativos y redes multidisciplinarias” XIII Seminario Internacional de Educación Artística, Aguascalientes, México, 2021.

Producción artística

Exposiciones individuales

- *Reflejos de Tempestad*, Galería 2, Centro de Artes Visuales, Aguascalientes, 2023.
- *Arroyo al Cuerpo de Agua*, LaBarte 344, Aguascalientes, 2022.
- *Estudios de la maleza: una aproximación al paisaje cotidiano*, Galería Universitaria, Universidad de las Artes, Aguascalientes, 2019.

Exposiciones colectivas (selección)

- *Fotomundi Latinoamericano*, Festival Internacional Chillán Análogo, Museo Internacional de la Gráfica, Chillán, Chile, 2025.
- Festival Internacional Chillán Análogo, Museo Internacional de la Gráfica, Chillán, Chile, 2024.
- *Sinergia*, Madama Galería, Aguascalientes, 2023.
- 1er Encuentro Nacional de Arte: Polípticos Sinaloa 10x10, Sala de Exposiciones del Centro Cultural Guasave, Sinaloa, 2021.
- XXXVII Encuentro Nacional de Arte Joven, Casa de la Cultura Víctor Sandoval, Aguascalientes, 2017.

Becas, residencias y reconocimientos

- Pasantía de investigación, Doctorado en Diseño y Creación, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia (2026).
- Becario PECDA Aguascalientes, categoría Jóvenes Creadores (2022).
- Residencia artística *Estudio Abierto*, Centro de Artes Visuales, Aguascalientes (2020).